



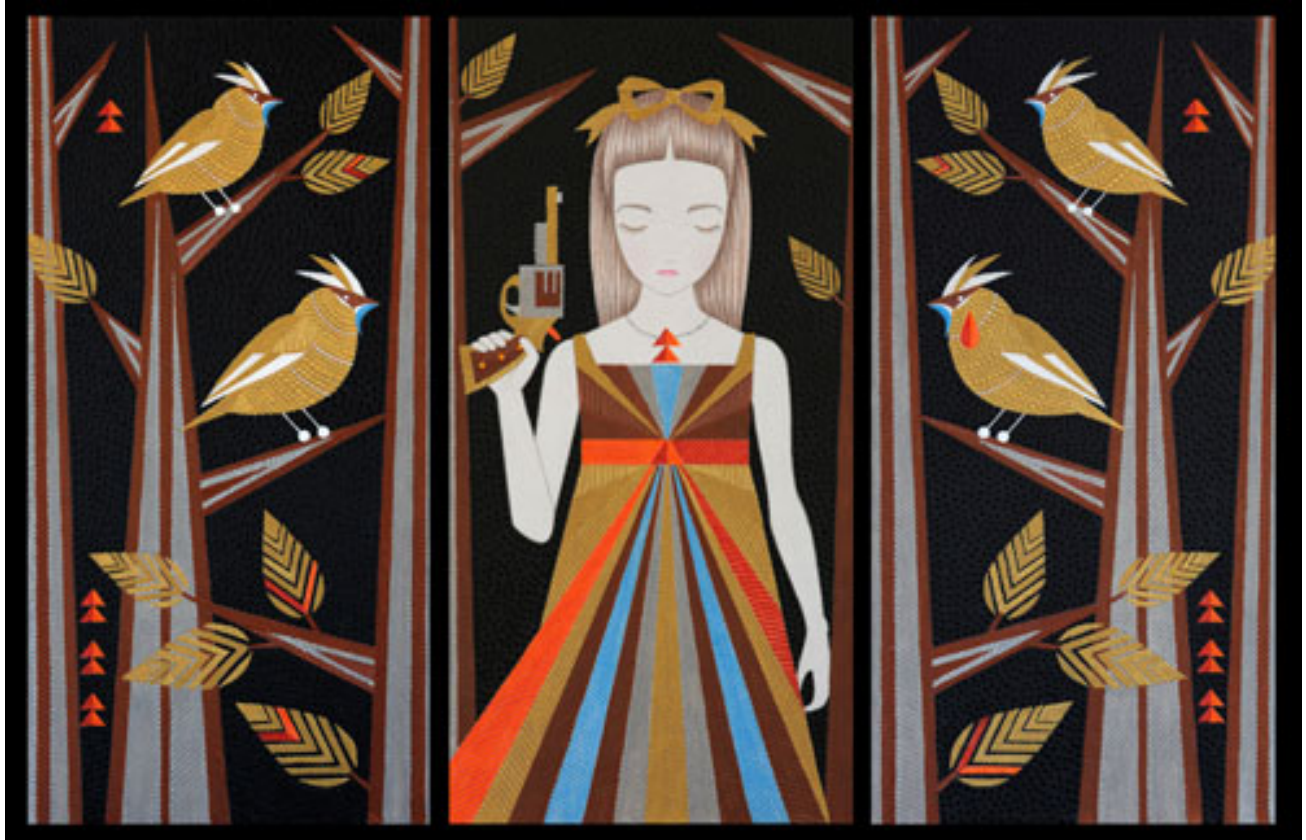
CATALINA  
ESTRADA

DESARMANDO SUEÑOS

## Catalina Estrada "Desarmando sueños"

Inauguración: 30 de abril de 2009  
Hasta el 30 de mayo de 2009

**Lista de precios**

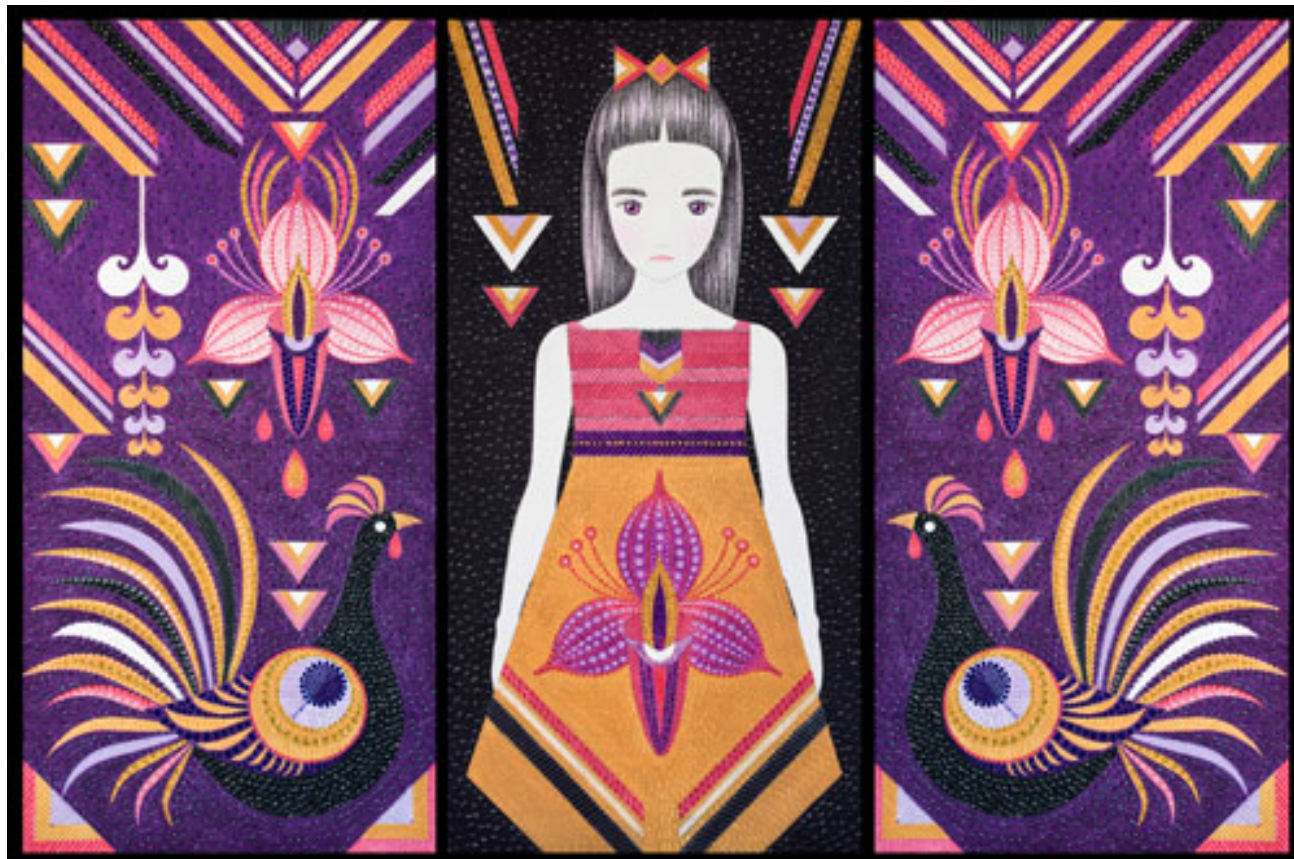


**"Aiming high"**

60cm x 100cm (unframed) / 80 cm x 112cm (framed)

Acrylic and watercolor on Japanese paper, mounted on wood

**SOLD**



**“Mi tesoro aún es mío”**

60cm x 100cm (unframed) / 75 cm x 108cm (framed)

Acrylic and watercolor on Japanese paper, mounted on wood

**SOLD**



**“Far away from the nest”**

60cm x 100cm (unframed) / 80 cm x 112cm (framed)

Acrylic and watercolor on Japanese paper, mounted on wood

5.500 eur.



**"Pride"**

60cm x 100cm (unframed) / 80 cm x 112cm (framed)

Acrylic and watercolor on Japanese paper, mounted on wood

**SOLD**



**“Nature is with me”**

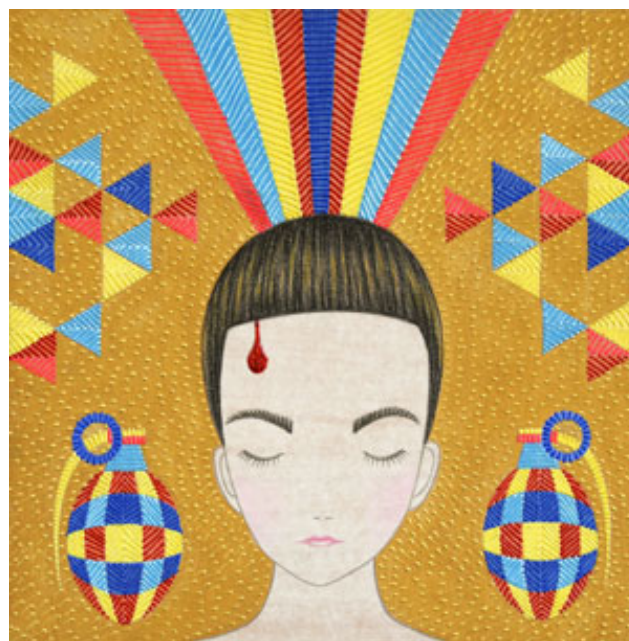
60cm x 100cm (unframed) / 75 cm x 107cm (framed)

Acrylic and watercolor on Japanese paper, mounted on wood

5.500 eur.



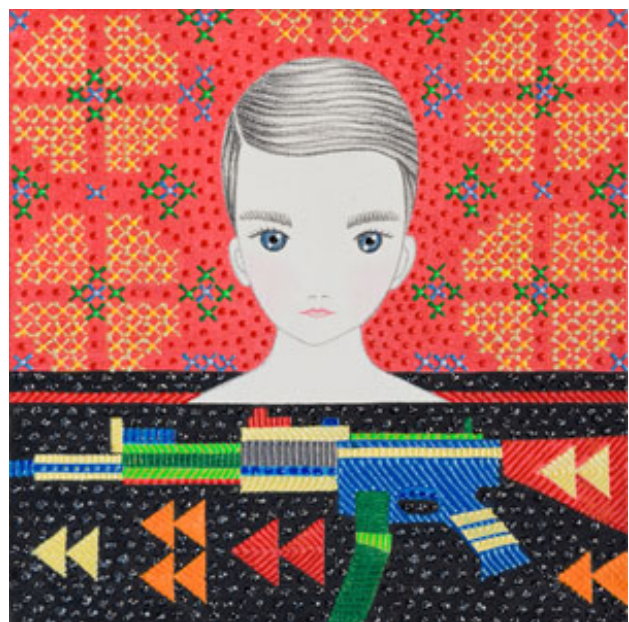
**"In my dreams I don't bleed #1"**  
30cm x 30cm (unframed) / 46cm x 46cm (framed)  
Acrylic and watercolor on paper and wood  
1.800 eur.



**"In my dreams I don't bleed #2"**  
30cm x 30cm (unframed) / 46cm x 46cm (framed)  
Acrylic and watercolor on paper and wood  
1.800 eur.



**"I'm my rifle's prisoner #1"**  
20cm x 20cm (unframed) / 47 cm x 47cm  
Acrylic and watercolor on paper and wood  
1.200 eur.



**"I'm my rifle's prisoner #2"**  
20cm x 20cm (unframed) / 47 cm x 47cm  
Acrylic and watercolor on paper and wood  
1.200 eur.



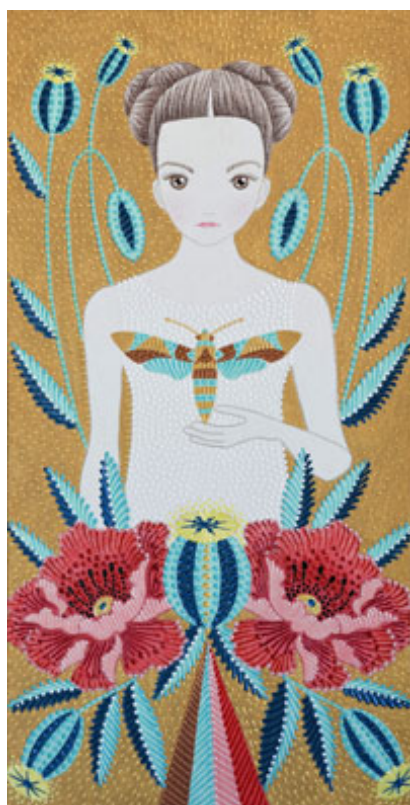
**“Introspection #1”**

30cm x 30cm (unframed) / 50cm x 50cm (framed)  
Acrylic and watercolor on paper and wood  
1.800 eur.



**“Introspection #2”**

30cm x 30cm (unframed) / 50cm x 50cm (framed)  
Acrylic and watercolor on paper and wood  
1.800 eur.



**“Amapola #1”**

20cm x 40cm (unframed)  
37 cm x 57cm (framed)  
Acrylic and watercolor on paper  
and wood  
2.000 eur.

**“Amapola #2”**

20cm x 40cm (unframed)  
37 cm x 57cm (framed)  
Acrylic and watercolor on paper  
and wood  
2.000 eur.



**“Raspachines #1”**

20cm x 40cm (unframed)  
37 cm x 57cm (framed)  
Acrylic and watercolor on paper  
and wood  
2.000 eur.  
**SOLD**

**“Raspachines #2”**

20cm x 40cm (unframed)  
37 cm x 57cm (framed)  
Acrylic and watercolor on paper  
and wood  
2.000 eur.



**Untitled (telar #1)**

120cm x 120cm

Textile, alpaca wool.

Hand-woven unique piece.

1.500 eur.

**SOLD**



**Untitled (telar #2)**

120cm x 120cm

Textile, alpaca wool.

Hand-woven unique piece.

**SOLD**



**Ceramic plate #1**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #2**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #3**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #4**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #5**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #6**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #7**  
27cm x 27cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #8**  
27cm x 27cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #9**  
27cm x 27cm  
Silkscreened ceramic, unique  
105 eur.  
**SOLD**



**Ceramic plate #10**  
27cm x 27cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #11**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #12**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #13**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #14**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Ceramic plate #15**  
22cm x 22cm  
Silkscreened ceramic, unique  
**SOLD**



**Porcelain #1**  
31cm x 31cm  
Silkscreened porcelain, unique  
**SOLD**



**Porcelain #2**  
31cm x 31cm  
Silkscreened porcelain, unique  
**SOLD**



**Porcelain #3**  
31cm x 31cm  
Silkscreened porcelain, unique  
**SOLD**



**Porcelain #4**  
 31 cm x 31 cm  
 Silkscreened porcelain, unique  
**SOLD**



**Porcelain #5**  
 26cm x 36cm  
 Silkscreened porcelain, unique  
**SOLD**

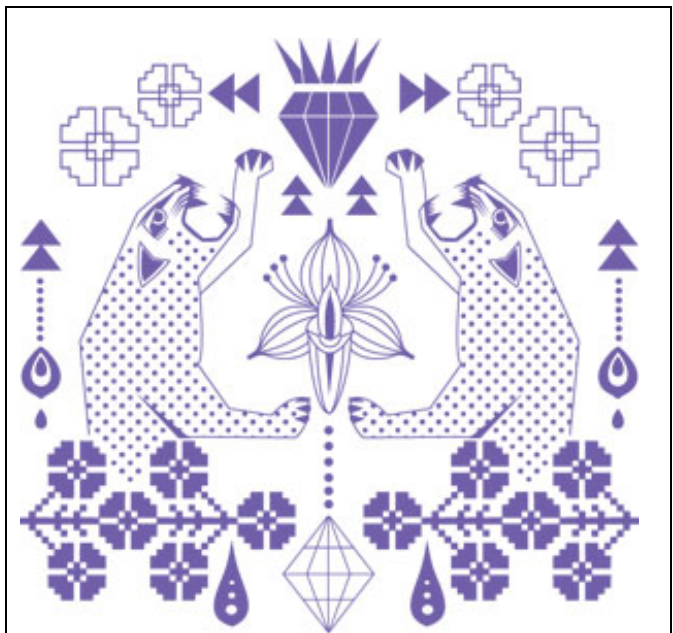


**Porcelain #6**  
 28cm x 28cm  
 Silkscreened porcelain, unique  
**SOLD**



**“Aiming high vinyl”**  
 Adhesive vinyl cut out for wall or glass  
 108cm x 119cm  
 105eur.

Site-specific mounting is not included. Please ask for a quote

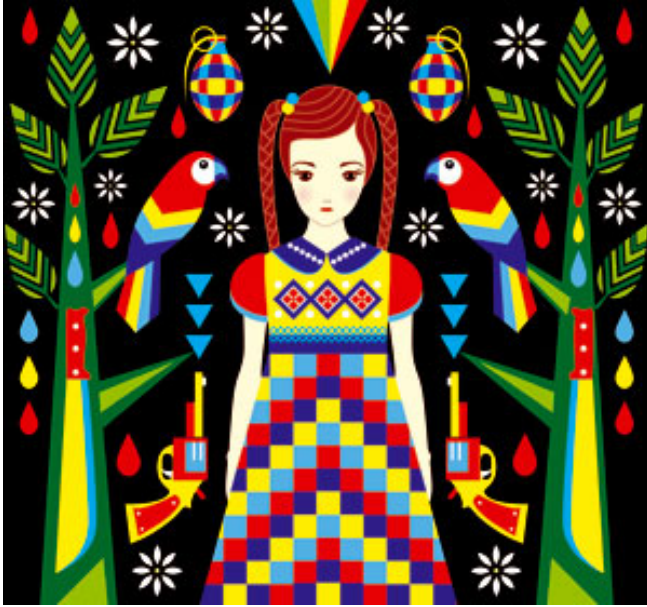


**“Lilac tigers vinyl”**  
 Adhesive vinyl cut out for wall or glass, variable dimensions

110cm x 106cm -> 95eur.  
 220cm x 212cm -> 175eur.\*

Site-specific mounting is not included. Please ask for a quote.

\* Professional application is strongly recommended due to its complexity.



**“Heading front even if I bleed”**

50cm x 56cm

Lambda print

Limited edition of 50, numbered and signed  
150 eur.



**“I’m a precious stone”**

50cm x 56cm

Lambda print

Limited edition of 50, numbered and signed  
150 eur.

## Catalina Estrada "DESARMANDO SUEÑOS"

*"Catalina Estrada nos tiene acostumbrados a paseos por bellos mundos oníricos llenos de colores. Mundos contruidos con el calor que emana la añoranza por su país soñado. Pero el sueño está truncado, atravesado por el frío relámpago de la cruel realidad colombiana. Realidad sobre realidad se van tapando unas a otras para ocultar y dejar en el olvido a los más débiles, los niños.*

*Desarmando Sueños busca a estos niños ocultos tras la niebla, estos niños a los que la enajenación y el delirio de la guerra convierten en almas perdidas que flotan en el limbo en espera de renacer, de despertar y descubrir que estaban engañados, que su fusil, en realidad, fue siempre de plástico."*

Pancho Tolchinsky

Nacida en 1974 en Colombia, Catalina Estrada es artista, ilustradora y diseñadora gráfica, formada entre Medellín y Barcelona. Representados en entornos barrocos plagados de flora y fauna fabulosa, los idílicos niños son el eje central de la composición de su obra que, trabajada como si fuese orfebrería, adquiere el aspecto de una delicada joya.

De su país absorbió la alegría que llena sus obras de fuerza, luz y de color del folklore latinoamericano y los recuerdos de una infancia cuyo patio de recreo fue la propia naturaleza y, en Barcelona, ciudad donde reside desde 1999, su trabajo se impregnó de la elegancia y sofisticación ornamentada del Modernismo Catalán.

"Desarmando sueños" es la segunda exposición individual de Catalina en Iguapop. En ella, retoma sus recursos estilísticos y pictóricos habituales para mostrar y denunciar un aspecto menos luminoso de su Colombia natal, poniendo de relevancia la inhumana experiencia bélica a la que los niños están sometidos.

Al menos uno de cada cuatro combatientes irregulares de la guerra civil colombiana es menor de 18 años. Estos niños de procedencia humilde combaten una guerra de adultos. Luchan contra otros niños y se convierten en los enemigos de guerra más implacables.

Desde el principio se entrena a los niños reclutados tanto por la guerrilla como por los paramilitares y se les ordena que maten, mutilen o torturen, preparándolos para cometer los abusos más crueles. A su vez temen a sus compañeros si incumplen sus deberes militares o intentan desertar. Muchos mueren o resultan heridos en los combates con tropas gubernamentales apoyados por helicópteros y artillería pesada.

El reclutamiento de niños por parte de la guerrilla y las fuerzas paramilitares ha aumentado significativamente en los últimos años. Ninguna de las partes ha hecho un esfuerzo serio por detener esta práctica.

"Aprenderás a no llorar. Niños Combatientes en Colombia"  
por Human Rights Watch

Estrada ha mostrado su obra en galerías de USA como La Luz de Jesús, Roq La Rue o Jonathan Le Vine, en la sala Comfenalco de Medellín (Colombia), aparte de numerosas muestras colectivas en España, Japón, Berlín, París, Londres, etc. Su trabajo ha sido publicado en revistas como Monoclab, IdN, Swindle, Fused, Graphic o Communication Arts y también ha ilustrado libros para la prestigiosa editorial alemana Die Gestalten Verlag, entre ellos "Into the Nature", "1001 nights" e "Illusive".

El fuerte impacto visual que transmiten sus obras hacen de Catalina Estrada una de las ilustradoras más interesantes del panorama internacional en la actualidad, llevando sus trabajo a diferentes ámbitos como la publicidad, el editorial, el diseño industrial o la moda. Entre sus trabajos más recientes cabe destacar el cartel de la Feria de Abril de Barcelona del año 2008, el diseño de un Smart, una colección de Levi's para Sudamérica que se presentará de forma simultánea a su exposición, ediciones limitadas del Zune de Microsoft, diseños de colecciones para Camper, Custo y Paul Smith,... Su interminable lista de clientes incluye también Coca-Cola, Sony Music, Nike, Lexus, Honda, Paolo Coelho, Lindt, Unicef, Motorola, Chronicle Books, etc.